



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа № 613 Московского района Санкт-Петербурга**

Московский пр., дом. 203, лит. А

Тел.: 417 32 10

Обсуждена и согласована

Председатель МО Бухарова Н.Б.

« 26 » августа 2026 г.

Обсуждена и согласована

Заместитель директора по УР

О.А. Авдоница

« 27 » августа 2026 г.

Принята педагогическим советом

школы № 613

Протокол № 1 от

« 31 » августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы № 613

О.Н. Рябова

Приказ № _143_

« 31 » августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету изобразительное искусство
3 Б КЛАССА
(1 варианта обучения)

Составлена учителем: Лысовой Полиной Андреевной

Учебный год: 2026-2027

Санкт - Петербург

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ШКОЛА № 613 МОСКОВСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, Рябова Ольга Николаевна, Директор

Пояснительная записка к рабочей программе по предмету

«Изобразительное искусство»

Нормативно-правовая база разработки рабочей программы учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 (далее – ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями);
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28-09-2020 года N 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 2 от 28-01-2021 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» вступает в силу с 01.03.2021 года;
- Приказа «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 года N 254»;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с нарушением интеллекта (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026);
- Решением педагогического совета ГБОУ школа № 613, Протокол № 3 от 29-12-2021;
- Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения ГБОУ школа № 613.

Рабочая программа разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией И.М. Бгажноковой.

Основной *целью* обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные *задачи* изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся, ручной моторики;
- улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации. развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

На изучение предмета "Изобразительное искусство" в 3 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

- 1 четверть – 8 часов
- 2 четверть – 8 часов
- 3 четверть - 10 часов
- 4 четверть – 8 часов

Планируемые предметные результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»

Минимальный уровень:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально эстетическое отношение к ним.

Достаточный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Рау М.Ю. Зыкова М.А. «Изобразительное искусство», учебник для 3 класса для образовательных организаций, осуществляющих обучение по адаптированным программам М.

«Просвещение» 2019 г.

2. Методические рекомендации к УМК.
3. Наглядные и дидактические пособия, интерактивная доска.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Название темы	Формы организации учебных занятий, применяемые в данной теме/ разделе	Основные виды учебной деятельности, применяемые в данной теме/ разделе
1	Как и чем работают художники	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	Формировать умения планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделять этапы очерёдности.
2	Реальность и фантазия	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	Формировать у детей умения проводить, сначала с помощью опорных точек, затем от рук волнистые, ломаные, вертикальные, горизонтальные, наклонные прямые линии, геометрические формы: эталон круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала.
3	О чём говорит искусство	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	Совершенствовать умения узнавать и называть локальный цвет предмета, умение работать с цветными карандашами, краской (гуашью). Обучать пользоваться приёмами работы с красками и кистью. Использовать получаемые осветлённые и затемненные краски в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, знать «основные» цвета. Расширять представления о цвете и красках.
4	Как говорит искусство	- фронтальная работа - групповая работа - парная работа - индивидуальная работа	Уметь рассматривать картины русских художников. Развивать устную речь учащихся. Уметь участвовать в беседе

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство» (34 часа)

№ п/п год	№ п/п четв.	Тема	Дата по плану	Дата фактическая
I четверть				
1	1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему.		
2	2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование.		
3	3	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование.		
4	4	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование.		
5	5	Рисование узора "Бабочка на ткани" с использованием трафарета с силуэтом бабочки.		
6	6	Разные способы изображения бабочек (из пластилиновых шариков, из кусочков цветной бумаги, из гофрированной бумаги). Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с клеем и бумагой.		
7	7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование.		
8	8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна.		
II четверть				
9	1	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок.		
10	2	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание.		
11	3	Зимние игры детей. Лепка из пластилина.		
12	4	Рисование выполненной лепки.		
13	5	Дети лепят снеговиков. Рисунок.		
14	6	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью.		
15	7	Рисование угольком. Зима.		
16	8	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.		
III четверть				
17	1	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок.		
18	2	Натюрморт: кружка, яблоко, груша.		
19	3	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.		
20	4	Элементы косовской росписи. Рисование.		
21	5	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.		
22	6	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование.		
23	7	Сказочная птица. Рисование.		
24	8	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка.		
25	9	Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисунок.		
26	10	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование.		
IV четверть				
27	1	Беседа на тему "Красота вокруг нас. Посуда". Демонстрация		

		образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора.		
28	2	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация.		
29	3	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему.		
30	4	Беседа на тему "Городецкая роспись". Элементы городецкой росписи.		
31	5	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью.		
32	6	Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему "Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация". Вспоминание эпизода из сказки "Колобок".		
33	7	Эпизод из сказки "Колобок". Нарисуй колобка на окне. Укрась ставни городецкой росписью. Раскрась рисунок красками гуашь.		
34	8	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. "Летом за грибами!" Лепка. Рисование. Завершающее задание.		

Лист корректировки рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство»

Учитель: Лысова Полина Андреевна

Четверть	Кол-во часов по предмету	Выполнение	Компенсирующие мероприятия/ в случае отставания или лишних часов по предмету	Дата сверки	Подпись зам. директора по УР/ председателя МО
I					Авдониная О.А. Бухарова Н.Б.
II					Авдониная О.А. Бухарова Н.Б.
III					Авдониная О.А. Бухарова Н.Б.
IV					Авдониная О.А. Бухарова Н.Б.